

Curriculum vitae artístico

Massimo Raciti

Nacimiento: Cotignola, RA (Italia) - 12/06/1981
Altura: 1,83 Peso: 73 kg
Pelo: moreno Ojos: verde-azules
Residencia: Ravenna (Italia)
Enegristrado: en la ENPALS (actor y cantante)
en la SIAE (autor de letras y compositor)
E-mail: massimoraciti@massimoraciti.com
Sitio web: www.massimoraciti.com



Trabajos y estudios artísticos:

Actuación

- 2001: curso de actuación y dicción en la Bernstein School de Bologna. Preparación personal a través del estudio del método de Stanislavski-Strasberg.
- Cursos intensivos impartido por Beatrice Bracco en el Teatro Blu de Roma, de septiembre de 2003 a abril de 2004.
- Junio de 2004: Actuación con John Sperry y Riccardo De Torrebruna, en Cinecittà Campus.
- Julio de 2004: Curso intensivo de actuación en inglés, impartido por Greta Seacat.
- Noviembre y Diciembre de 2004: Curso de actuación cinematográfica, dicción y preparación al casting, con Paolo Buglioni, Isabella Guidotti, Roberto Maria Iannone, Pino Pellegrino, Sonia Troiani e Roberto Almagià, en el Teatro Duse (Roma).
- Serie TV "Grandi Domani" (dirigida por Vincenzo Terracciano), transmitida por en Italia 1 desde enero de 2005, con el papel de un alumno de la clase de canto/actuación (figurante especial).
- De 2007 a 2011: periodista colaborador para los magazine online Giovani.it y Girlpower.it y, como crítico y recensor teatral, para la revista bimestral "Musical!" (distribución nacional).
- Junio de 2010: protagonista del cortometraje insertado en el proyecto "Next Movies: las nuevas promesas del cine italiano interpretan la moda masculina", guión de Ivan Cotroneo, dirección de Gianluca Sodaro. El cortometraje, producido por Mondadori en ocasión del 25º aniversario de la revista CIAK, fue presentado durante la noche inaugural de Pitti Immagine Uomo 2010, en Florencia.

Canto

- Estudios: preparación profesional como cantante (voz incline al pop, r&b, soul, jazz, melódico), autor y compositor (registrado oficialmente en la S.I.A.E. – Sociedad Italiana Autores y Editores - desde 1997). Uso de software musicales. Estudio de canto coral polifónico en el Instituto musical Giuseppe Malerbi di Lugo, RA (Italia).
- Fases finales en varios festival italianos (Festival de San Marino 1998, Festival de Castrocaro 1998, Accademia di San Remo 1999).
- 2002: Realización del CD "Lei che" (en italiano y en español), con relativa promoción.

- Junio de 2004: ganador de una beca por un año en Cinecittà Campus (director: Maurizio Costanzo) como cantante; curso de software musicales y discografía con Federico Ballanti.
- Noviembre de 2007: hospede musical en el Congreso Internacional “La voce artistica”, organizado por el doctor Franco Fussi en el Teatro Alighieri de Ravenna.
- 2009: cantante para los proyectos de house music del DJ Mauro Del Principe. Lanzamiento nacional del CD “I feel so Spanish”, publicado por la Molto Records.
- Propietario desde 2010 a 2014 de la empresa individual Massimo Raciti Academies, que gestionaba el proyecto Accademia Corelli de Fusignano (en acuerdo con el Conservatorio “B. Maderna” de Cesena); profesor de canto, actuación, baile, lenguas e informática, en la escuela, donde gestionaba también el trabajo de 12 profesores colaboradores, con un total de unos 130 alumnos, en los varios cursos.
- 2010-2012: profesor en el curso de musical en la escuela de música Music Master de Faenza, RA (Italia) y responsable del proyecto de musical en las escuelas elementares de Fruges di Massa Lombarda, RA (Italia), con 30 horas curriculares cada año.
- Autor de las obras teatrales “Pillole di Musical” (2010), “Principesse” (2011), “Ci scommetto un musical!” (2011) y del largometraje “48010” (2011). Supervisión del musical teatral “Miss Factor” (2011).
- Actualmente ocupado en la composición de canciones inéditas y arreglos, tras de la actividad didáctica como enseñante de canto.

TV y moda

- 2004: serie TV “Grandi Domani” (ver “actuación”)
- Enero de 2005: hospede en “Buona Domenica”, con el cast de “Grandi Domani”, para la promoción de la misma serie TV.
- 2003: modelo/premiador para Franco Nero en el MIFF (Milano International Film Festival).
- Julio de 2004: participación en pasarela para el desfile de Gattinoni, en el Auditorium de Roma, durante la semana de la Alta Moda (seleccionado para el evento por Cinecittà Campus).
- Modelo en el catálogo otoño-inverno 2007/2008 de la línea Matrix (productos de hairstyle).
- 2010: modelo para Corneliani, en la noche de abertura de Pitti Immagine Uomo.

Baile

- De 1989 a 1999: espectáculos y competiciones a nivel nacional (bailes folk, latino-americanos, del Caribe, standard, boogie-woogie, rock & roll) en varios grupos de bailarines (baile de salón).
- 1995 y 1997: participación a “La vita in diretta” (RAIDUE), en unos documentales sobre el baile de salón.
- 2005-2007: Cursos di danza jazz en Cinecittà Campus (Roma) y Centro Studi Danza (Lugo, RA - Italia).
- Actualmente ocupado en la actividad didáctica, como instructor de baile.